

Carolina Garel Carballeira

7 chemin des Roches Blanches, 29100 Douarnenez

0683700530

carolgarel@gmail.com

25/09/1981

Nationalité : espagnole

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2021 : Participe à la recherche de travail de chœuralité en mime et théâtre du geste **Le Choeur Battant** avec la compagnie **ManganoMassip** ; Projet pour le Ministère de Culture.

2021 : Direction d'acteur.ice.s dans le spectacle **Peddy Bottom** de la **cie du Paradoxe du Singe Savant**

2021- création lumière du spectacle de conte et musique **An Albatroz** » de la **cie Strollad La Obra**, participe sur d'autres projets de la **cie** en œil extérieur et création lumière comme **Les Rois Poubelles**

2020 : Création de la compagnie **La Têtue** avec **Récital... en grève !** Et des créations en cours : **Morriñas** et **Les Kékés de la mer**

2009-Jusqu' à 2019: Comédienne, chanteuse et co-responsable artistique de la compagnie **Les Copainches** avec diverses créations : **Anatole et Marie Gertrude-chansons déjà faites mais pas trop** , **Jaouen et les Rouflakets**, **Le Taf c'est mon Kif** mais aussi des créations sur commande et des spectacles autour de l'environnement.

2016-2017 : Comédienne dans le spectacle **Heure de Fête** de la compagnie **Bell Viaggio**

2013- 2016 : Comédienne d'impro avec la **LINA** (Ligue d'improvisation de Nantes Atlantique)

2013- 2017 : Comédienne pour la compagnie **Couleur Tribale** dans des débats théâtralisés inspirés du théâtre forum et de l'improvisation.

2011 : Mise en scène et co-écriture du spectacle de rue **Entreprise Delalesses** de la compagnie **FabrikaPulsion**

2009 : Mise en scène et co-écriture du spectacle **D'armure et d'eau fraîche** de la compagnie **La Moutre**

2008-2010 : Comédienne et chanteuse dans la compagnie **Théâtre de 7 Lieues** pour différentes créations : **Licorne** , **Gaia : cabaret utopique**, **Graine de Roulotte** ...

2007: Comédienne dans le spectacle **La Mela Cotogna** avec la compagnie **TeatroVivo** (Italie) **Commedia dell'Arte**

2005-2008: Co-créatrice et comédienne dans le spectacle de rue de **Commedia dell'Arte Arlequin et Carmelita** avec la compagnie **Popurri Teatro**.

2004 : Comédienne dans le spectacle **Il Capitale Comico** avec la compagnie **Nuovo Teatro Popolare di Ravenna. Commedia dell'Arte**

2001-2006: Spectacles de rue, animation et cirque dans le cadre de festivals médiévaux et de théâtre de rue, animations pour fêtes privées avec différentes compagnies de théâtre de rue et cirque en Espagne.

2002-2008 : Éclairagiste et création de lumières pour différentes compagnies de théâtre.

2001-2003: Comédienne dans **Los milagros del jornal** avec la compagnie **N+1, Monologues de Vagin**, spectacle **Munekitous de la compagnie San&San (Espagne)**...

1996-2000: Pièces amateurs : El Abanico (l'Éventail) de C. Goldoni, O achado do Castro, El Bosque Animado, lectures de Ramón de Valle-Inclán...

ETUDES :

2006-2007 : École de Mime **L'Atelier de Belleville** (aujourd'hui école de Mime Corporel) dirigée par **Ivan Bacciocchi**. Formation en mime corporel, technique **Étienne Decroux**. (France)

2004-2006 : **Académie International des Arts du Spectacle (AIDAS)** dirigée par **Carlo Boso**, avec matières comme chant (polyphonie et solo), escrime, acrobatie, mime, danse (traditionnelle, baroque, moderne), claquette, clown, Commedia dell'Arte et stage avec **Marcel Marceau**, théâtre No et Kabuki, danse classique, fabrication de masques en cuir... (spectacles : Opéra de 4 sous, Mystère Bouffe (Festival d'Avignon '06), Fuenteovejuna et autres histoires, Cabaret...) (France)

2002 : Ecole de cirque **Circusfusion, Escuela municipal de Circo de Ferrol**, avec acrobatie, jonglage, clown et théâtre corporel. (Espagne)

2001-2003 : formation de clown et théâtre corporel, Commedia dell'Arte avec la compagnie **San&San** (Espagne)

1999-2002 : B.T.S Técnica superior de imagen (photographie, caméra professionnelle et régisseur de lumière) **Escola de Imaxe e Son de Coruna** (Espagne)

1996-1999 : Formation dans la technique de Willian Leyton avec la **compagnie N+1** (Espagne)

1996-1999 : Formation en théâtre corporel et match d'impro avec la **compagnie N+1** (Espagne)

STAGE :

De 2002-aujourd'hui : **Clown** avec **Anton Coucheiro** (Espagne), **Carlo Colombaioni** (Espagne), **Eric de Bont** et **Encarna de las Eras** (Espagne) **Bob Pierce** dans la **Circus Space** (Londres), **Ian Algie** (Italie), **Sabrina Ruggiero**, **Yoram Allon** et **Vincent Robard** (France), **Marcelo Katz** (Espagne et France)**Julien Charrier...**

2021 : **Académie d'été des arts du mime et du geste** à Périgueux : avec **Luis Torreao**, **Carine Pontiés**, **Claire Heggen**, **Yves Marc**, **ManganoMassip**, **A fleur de Peau**, **Catherine Dubois**, **Jean Claude Cotillard**.

2019 : Chant italien avec le groupe **TerraCanto**

2018 : **Théâtre burlesque** de cinéma avec **Norbert Abhoudaram**

2015- aujourd'hui : Danse contact improvisation, contemporaine avec **Véronique Favarel**, **Frank Beaubois**, **Stéphanie Auberville**, **Noëlle d'Alsace**, **Astrid LeJeune**, **Jerôme D'Orso...**

2014 : Théâtre du geste, mime avec **Pierre-Yves Massip** et **Sara Mangano** (France)

2014 : Voix avec Juan **Carlos Garaizàbal** (Espagne)

2014 : Claquettes avec **Fabien Ruiz** et **Lynn Schwab** (France)

2013- 2015 : Formation en danse claquettes à l'école **Les Claquettes Associées**

2012-2013 : Technique d'improvisation avec la **LINA** (France)

2012 : Clown,chant et cabaret Berlin 1930 avec **Mathilde Vittorelli-Miranda**, **Vincent Kraupner** et **Anne Guidi** (France)

2010-2011 : Formations en danse claquettes au **Studio Sylvie Gallien**.

2005-2008: Cours de soir de mime corporelle avec **Ivan Bacciochi**, technique Decroux. (France)

2006 : Hip-hop mime avec **Benamara**.(France)

2004 : Commedia dell'Arte avec **Carlo Boso** et **Cristiano Roccamo** (Italie)

2004 : Fabrication de masque avec **Stephano Perocco** (Italie)

2003 : Masque balinais, larvaire, Commedia dell'Arte avec **Mitch Mitchelson** dans la **Circus Space** (Londres)

2003 : Cabaret avec **Emma Silva** (Espagne)

2002 : Acrobatie pour comédiens avec **Oswaldo Bermúdez** (Espagne)

2002-2004: Stages de jonglage : swing, site swap, mono-cycle, mazous... (Espagne)

2001 : Conte avec **Xosé Bonome** (Espagne)

2000 : Cours d'interprétation de textes, voix et théâtre corporel avec **Paulo Serantes**. (Espagne)

EN PLUS

Espagnol : langue maternelle

Italien : courant

Portugais : niveau élevé

Permis B

Galicien : langue maternelle

Français : courant

Anglais : niveau moyen