

RÉCITAL EN GRÈVE



La Têtue

CARTE D'IDENTITÉ



Nom Marie-Gertrude

Prénoms Marie Gégé

Profession bibliothécaire

Né à Guéméné-Penfao

le 14/10/1970

Nationalité Internationaliste

Domicile sur les routes

Collège Bellevue

Ecole Guéméné Penfao

Bibliothécaire du CDI en grève. Parfaite anarchiste intellectuelle, elle est convaincue que la révolution passe par les paroles, les paroles par la musique et la musique par l'histoire... des luttes. Elle est venue pour chauffer et survolter la masse, le peuple, la force collective et faire sauter le patronat... entre autres.

Signature du Titulaire

Marie-Gertrude



Marie Gertrude, Marie Gégé pour les camarades, s'est mise en grève et a tout quitté pour sillonner les routes et instiguer la révolution en mobylette !

Syndicaliste convaincue et parce qu'il n'y pas plus de temps à perdre, elle nous apprend par les chants et les paroles l'histoire qu'on ne nous raconte pas... l'histoire du peuple, des syndicats, de Georges Moustaki, des forces collectives et la vraie histoire des femmes, ces grandes oubliées de l'histoire de "l'homme"...

Marie Gertrude chante à tue-tête en solo, en chorale, avec un groupe de rock et tous ceux qui le veulent... pour bien enflammer la foule, barricader l'endroit, syndiquer les gens... parce qu'el Pueblo unido jamás será vencido !



Toujours en improvisation, en clé clownesque et musicale, Carolina revient, cette fois en solo, avec son personnage Marie Gertrude pour nous faire visiter notre côté le plus extrême, le plus subversif, le plus anarchiste et anticonformiste en l'expérimentant depuis sa dimension clownesque la plus humaine et remplie de paradoxes.



Ce spectacle ancré dans la culture de la rue se veut populaire et accessible avec des notes de rire, de clown, de réflexion et de politique. Avec une actualité de plus en plus oppressante, Carolina Garel veut nous faire rire avec un thème politique : le rire est un besoin, voire une action subversive et la politique fait partie de nos vies, de nos rêves, des nos idéaux, mais aussi de nos contradictions.



Par ce spectacle, elle revisite les chansons qui ont révolté nos grands et arrière-grands-parents et nous raconte l'histoire de leurs luttes, celles qui les ont fait croire en un monde meilleur et acquérir des droits sociaux.

CARTE D'IDENTITÉ



Nom Garel Carballeira

Prénoms Carolina

Profession Comedienne

Né à Ferrol, en Galice
le 25/09/ 1981

Nationalité Espagne

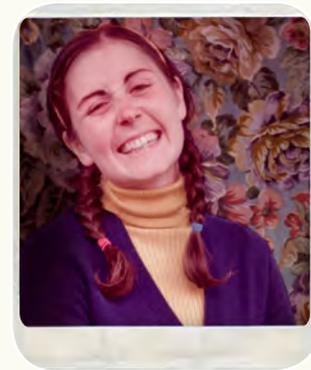
Domicile Douarnenez, France

Ecole Ibanez Martin

Elle étudie mime, danse, chant, acrobatie, escrime, interprétation commedia, masque. Comédienne qui utilise son corps aussi bien que ses langues, elle devient metteuse en scène et directrice d'acteurs pour plusieurs compagnies. Elle crée La Têtue à Douarnenez pour y réaliser ses projets personnels.

Signature du Titulaire

Garel C



Carolina GAREL est née sur la péninsule ibérique. Elle écrit des chansons engagées à l'âge de 7 ans mais ses parents refusent de lui acheter un "bontempi". Toutefois, à 15 ans, elle décide d'aller contre vents et marées et se forme à la méthode de William Leyton, à la Commedia dell'Arte, au cirque, au mime, au clown, au théâtre de geste et au cabaret érotique engagé. Elle se lance vite dans la rue, café-théâtres, salles de spectacles, centres sociaux...

A Londres, elle rencontre le cirque, le clown et le masque... mais en anglais cette fois ci.

En France, elle entre à L'Academie Internationale des Arts du Spectacle - AIDAS, dirigée par Carlo Boso et suit une formation de mime avec Ivan Bacciocchi à L'Atelier de Belleville. Elle crée sa compagnie de théâtre de rue et Commedia : Popurri Teatro. Elle travaille avec la compagnie Le Théâtre des 7 Lieues et avec "Jaouen et les Rouflakets" où les envies de sa tendre enfance peuvent se réaliser : elle chante à gorge déployée.

Elle crée la compagnie Les Copainches, et joue dans des spectacles comme Le Taf c'est mon Kif, "chansons déjà faites mais pas trop", co-écrit des conférences-spectacles et des spectacles sur mesure. Elle collabore avec les compagnies Bel Viaggio, Couleur Tribale, la Lina, Les Passagères et elle fait des mises en scène et des directions d'acteurs avec des compagnies comme La Moutre, Fabrik'à Pulsion et la compagnie du Paradoxe du Singe savant.

En Italie, elle se forme à la Commedia dell'Arte avec Carlo Boso. Elle collabore avec les compagnies Teatrovivo et Nuovo Teatro Popolare di Ravenna.

LA COMPAGNIE



Elle est née en 2020 en Finistère (Penn-ar-bed) avec l'envie de sortir dans la rue, des cases et des espaces prédisposés pour le spectacle. Sur l'élan de faire (la révolution !) rire, réfléchir, ou juste passer un bon moment, La Têtue se rapproche du public à tel point que la frontière de "qui fait quoi" dans le spectacle devient très mince !

Le public est un personnage de plus et leurs spectacles sont construits et improvisés avec la complicité de tou.te.s dans le moment présent.

La Têtue est un cocktail de cultures et de disciplines : passant par le mime, la chanson, le clown, la mer, la commedia dell'arte, la voile, la création plastique et quelques accents dans les conversations, elle rassemble des personnes et des sensibilités de plusieurs horizons.

CREATION EN CHEMIN

Carolina Garel est partie avec sa guitare, la mobylette et des chansons révoltées dans les festivals pour créer le spectacle 100 % avec le public.

Chaque représentation est unique et différente, un instant privilégié avec chacun.e des personnes qui forment l'assemblée. Des chorales improvisées, des cris de révolte et des chansons de Moustaki sont entonnées à une seule voix par le public..

spectacles de proximité
musicaux et décalés

art de rue
improvisation

musique, dérision, rire...
mais pas que !



DATES

- 28, 29, 30 août 2020 : Festival Zad'envies - Nantes
 22 mai 2021 : Festival Babelig - Rhizomes Douarnenez
 27 juin 2021 : Le Genou vrillé - Pouldergat
 29 juin 2021 : Programmation l'Evêché occupé
 - Cornouaille occupé - Quimper
 7 août 2021 : Festival Littoral à Paimpol (Cie Roselend)
 9 août 2021 : L'image qui parle - Paimpol
 13 août 2021 : Festival "Des mots dans les nuages"
 - Camaret sur Mer
 14 août 2021 : Festival Babel - Rhizomes Douarnenez
 17 août 2021 : Programmation marché bio de Pont-Croix
- 2 décembre 2021 : cabaret Scène nationale
 Théâtre de Cornouaille - Quimper
 16 décembre 2021 : Festival Fora do Mapa - Ferrol (Espagne)





La Têtue

10 rue Berthelot
29100 Douarnenez

CONTACT ADMINISTRATIF

Tools Prod :

enoram.pro@gmail.com

Enora Monfort 02 40 73 89 26

06 63 02 56 41

CONTACT ARTISTIQUE

Carolina Garel : 06 83 70 05 30

la.tetue@gozmail.bzh

SOUTIENS

Les Amis de ta meule, Douarnenez

SIRET 87946772800017

LICENCE PLATESV-R-2020-000572

PLATESV-R-2020-000573